

## Разбуди дремлющие таланты

У некоторых учащихся ВЕЛ накоплен уже значительный опыт исследовательской работы и участия в больших – всероссийских – конференциях. Вот, например, одиннадцатиклассница Юля Грехова не раз побеждала в очень серьезных конкурсах научно-исследовательских работ школьников. Интервью с Юлей об исследовательской проектной работе семиклассница *Ксения Казакова* сопроводила своими собственными комментариями.

**Ксения Казакова:** *Юля, ты помнишь, о чём была твоя первая проектная работа?*

**Юля Грехова:** Конечно. В 5 классе мы писали работу по русским народным сказкам. Мы работали с трехтомником Афанасьева и выбирали оттуда сказки, связанные с каким-то конкретным животным. У меня был волк, и я писала про особенности образа волка в русских народных сказках.

**Комментарий:** *Юлия так хорошо помнит работу 5 класса и так увлеченно о ней говорит, что складывается впечатление, что она может сейчас пересказать свою первую работу целиком и полностью без единой ошибки.*

---

**Ксения:** *Сложно было писать ту работу?*

**Юля:** Честно? Поначалу мне очень не нравилось, потому что я не понимала, как это всё делать. Мне казалось, что народные сказки – это не интересно. В итоге я очень долго не занималась, наверное, где-то до февраля вообще ничего не делала. Очень хорошо помню, Наталия Леонардовна как-то посмотрела на меня строгим осуждающим взглядом и сказала: «Вот не хочешь, ничего и не делай». И мне вдруг стало очень стыдно. Я сделала выборку сказок, как учила нас Наталия Леонардовна. А потом моя сестра, которая старше меня на 14 лет, села со мной, и мы разобрали всю работу, сделали таблицу, которую давала Наталия Леонардовна, заполнили её. И я как-то незаметно втянулась. Мне очень понравилось так работать. И в итоге я закончила проект за два или три месяца. На конференции в 5 классе я заняла первое место.

**Комментарий:** *Занятно, что толчок к исследовательской работе дал Юле не интерес к теме исследования, а то, что она очень старательно и усердно пыталась угодить учителю. Интересную для себя тему действительно сложно выбрать, особенно нелегко это сделать в 5 классе, ведь ты только что пришел в лицей, все в новинку, много еще не знаешь и не понимаешь, новые учителя, новые предметы, и ты путаешься: что же выбрать? И тут, конечно, авторитет учителя много значит.*

**Ксения:** *А какую работу ты сейчас пишешь?*

**Юля:** Сейчас я не занимаюсь научно-исследовательской работой, потому что готовлюсь к ЕГЭ.

---

А последняя работа, которую я писала к конференции, была связана с поэзией Бродского и конкретно отрывками в ней. Знаешь, отрывок – это ведь не просто какой-то кусочек текста, вырванный из произведения случайно. В поэзии есть целый жанр, который называется «отрывок». И это законченное по смыслу произведение. Есть даже книга Елены Зейферт об отрывках в русской поэзии. Именно она подсказала мне план анализа отрывка как жанра.

**Комментарий:** Юле нравится изучать поэзию, она очень любит общаться и всегда рада поделиться с кем-то своими мыслями и идеями по поводу прочитанного. Иосиф Бродский – любимейший поэт Юли, и она не собирается останавливаться в изучении его творчества.

**Ксения:** Юля, а как ты выбираешь темы для своих исследований?

**Юля:** Заняться поэзией Бродского это была моя инициатива. А как сузить, конкретизировать тему – это мне предложила Наталья Леонардовна. Она знала, что у Бродского есть отрывки, она нашла книгу Елены Зейферт и предложила мне построить исследование именно с этой точки зрения. Другие темы мы тоже выбирали совместно, например, я проводила исследование книги тринадцатилетнего автора Михаила Самарского о жизни слепого мальчика и о его собаке. Я принесла эту книгу и сказала, что она мне очень понравилась. Наталия Леонардовна тоже прочитала книгу и предложила мне её как предмет исследования.

**Комментарий:** Согласитесь, не часто встретишь школьника, с пятого класса определившего свои профессиональные интересы. А вот Юля, оказывается, такая.

**Ксения:** Когда вы определяете тему, вы спорите с Наталией Леонардовной?

**Юля:** Как правило, нет. Потому что Наталия Леонардовна дает право самому выбрать тему. И если мне не нравится, то я могу от неё отказаться. Произведение или автора я выбираю сама. И уже на основе того произведения, которое я выбрала, Наталия Леонардовна мне предлагает несколько тем, и я могу выбрать из них или предложить свою тему. Так, кстати, Наталия Леонардовна работает не только со мной, но и со всеми другими семинаристами.

**Комментарий:** Этот Юлин рассказ дал мне ответ на один из наиважнейших вопросов: насколько свободен учащийся в научно-исследовательской работе? Пример Юли показывает, что вполне свободен (и это при том, что все ученики ВЕЛ знают, что у Наталии Леонардовны довольно необычный характер, и её эмоции можно понять всего лишь по одному взгляду).

**Ксения:** Насколько важна для тебя исследовательская работа?

**Юля:** Все школьные годы для меня это было очень важно, потому что это мне очень нравилось и очень помогло при подготовке к ЕГЭ. У меня сегодня поставленная речь, я умею рассуждать, благодаря тому, что я много писала исследовательских работ, я научилась структурировать свои мысли. В научной работе обязательно должна быть четкая структура, которой ты должен следовать, и у меня получается выделять основные мысли, идеи текста. Я научилась общаться

с людьми, доказывать свою точку зрения, задавать вопросы и анализировать тексты. Словом, занятия научно-исследовательской работой кроме общей эрудиции дали мне коммуникативный навык, без которого, я считаю, не обойтись.

**Ксения:** *А кем ты хочешь стать в будущем?*

**Юля:** Я очень много размышляла на этот счет. Изначально я хотела стать журналистом, мне интересно работать с людьми и нравится писать тексты. Но потом я поняла, что мне нравится больше не общественная проблематика, которой в основном занимается журналистика, а художественная литература. И в итоге остановилась на том, что хочу все-таки изучать литературу и языки. Я решила заняться лингвистикой, хочу изучать испанский или какой-либо другой язык.

**Комментарий:** *На самом деле у Юли Греховой очень большой выбор профессий, потому что она отличница и имеет шанс закончить 11 класс с медалью. Слушая её рассказ, мы можем сделать вывод для себя. И этот вывод следующий: занятия проектной исследовательской работой в школе могут помочь многим подросткам, пока не знающим, кем стать. Так же исследовательская работа помогает раскрыться «дремлющим» талантам, она научит говорить правильно и свободно, четко формулировать вопросы и ставить перед собой задачи.*

*Думаю, на этой замечательной ноте я поставлю точку и скажу лишь, что проектная работа очень может пригодиться. И лучше когда-то начать и знать это, чем потом, когда понадобится, не знать ничего.*

**Ксения Казакова,  
7 класс, ВЕЛ**